



**19/01/2010 AGORA**  
 Género: **Aventuras**  
 Nacionalidad: **España**  
 Director: **Alejandro Amenábar**  
 Guión: **Alejandro Amenábar, Mateo Gil**  
 Reparto: **Rachel Weisz, Max Minghella, Oscar Isaac, Ashraf Barhom, Michael Lonsdale, Rupert Evans, Homayoun Ershadi, Sammy Samir, Richard Durden, Omar Mostafa, Oshri Cohen, Yousef Sweid**  
 Duración: **141 min.**

Siglo IV. Egipto está bajo el Imperio Romano. Las violentas revueltas religiosas en las calles de Alejandría alcanzan a su legendaria Biblioteca.

Atrapada tras sus muros, la brillante astrónoma Hypatia (Rachel Weisz) lucha por salvar la sabiduría del Mundo Antiguo con la ayuda de sus discípulos. Entre ellos, dos hombres se disputan su corazón: Orestes y el joven esclavo Davo (Max Minghella) que se debate entre el amor que le profesa en secreto y la libertad que podría alcanzar uniéndose al imparable ascenso de los cristianos.



**26/01/2010 QUÉ LES PASA A LOS HOMBRES**

Género: **Comedia Romántica**  
 Nacionalidad: **USA**  
 Director: **Ken Kwapis**  
 Guión: **Abby Kohn, Marc Silverstein**  
 Reparto: **Ben Affleck, Jennifer Aniston, Drew Barrymore, Jennifer Connelly, Kevin Connolly, Bradley Cooper, Ginnifer Goodwin, Scarlett Johansson, Justin Long, Kris Kristofferson**  
 Duración: **129 min.**

Basada en el libro de Greg Behrendt y Liz Tuccillo (guionistas de la serie "Sexo en Nueva York").

Si te has quedado alguna vez esperando junto al teléfono, preguntándote por qué te dijo que te iba a llamar y no lo hizo, o si no puedes entender por qué ya no quiere acostarse contigo, o por qué tu relación no avanza hasta el próximo nivel.... es porque en realidad a él (o a ella) no le gustas tanto. Este es el punto de partida para contar la historia de un grupo de veinteañeros y de treintañeros de Baltimore y de cómo navegan por las aguas tranquilas de las primeras citas, hasta llegar a las turbulentas de la vida de casados, mientras interpretan las señales enviadas por el otro... con la esperanza de ser las excepción a una regla que no las tiene...



**02/02/2010 EX**  
 Género: **Comedia Romántica**  
 Nacionalidad: **Italia, Francia**  
 Director: **Fausto Brizzi**  
 Guión: **Fausto Brizzi, Massimiliano Bruno, Marco Martani**  
 Reparto: **Alessandro Gassman, Silvio Orlando, Cécile Cassel, Claudio Bisio, Fabio De Luigi**  
 Duración: **120 min.**

Aproximación a las vidas entrelazadas de seis parejas: Philip y Catherine están luchando para obtener el divorcio y el "no" a tener la custodia de los niños, incluso Loredana y Lucas se enfrentan a un divorcio digno de "La Guerra de los Rose" y

Lucas se traslada a vivir como estudiante en casa de su hijo. Por su parte, Sergio, divorciado hace años y alegre por vocación, se encuentra con la difícil situación de asumir la educación de sus dos hijas adolescentes tras la repentina muerte de su ex esposa. Elisa está a punto de casarse con Corrado, pero encuentra a su ex pareja en el lugar más inesperado, es el sacerdote Don Lorenzo. Julia vive con Marc en París, pero un inesperado traslado a Nueva Zelanda se convierte en un amor a distancia, y podrían convertirse en ex. Finalmente, Pablo, el novio de Monique, ve amenazada su relación a causa de la peligrosa presencia de David, su celoso ex.



**09/02/2010 SIEMPRE A TU LADO. HACHIKO**

Género: **Drama**  
 Nacionalidad: **USA**  
 Director: **Lasse Hallstrom**  
 Guión: **Stephen P. Lindsey**  
 Reparto: **Joan Allen, Richard Gere, Sarah Roemer, Cary-Hiroyuki Tagawa, Jason Alexander, Erick Avari, Davenia McFadden, Robbie Collier-Sublett, Kevin Decoste, Robert Degan**  
 Duración: **90 min.**

Adaptación de un célebre cuento japonés acerca de un leal perro de raza Akita llamado **Hachiko**.

Cada mañana, este can tan especial apodado «Hachi» acompaña hasta la estación de tren a su amo, el profesor universitario Parker (Richard Gere), para despedirle, y luego, cada tarde, regresa a la misma estación para recibirle al final de la jornada. Cuando esta rutina sin complicaciones sufre una interrupción, la naturaleza emocionalmente compleja de cuanto se desata es lo que convierte la historia de Hachi en un cuento eterno; la devoción fiel de un perro por su amo expone el gran poder del amor y cómo el más sencillo de los actos puede tornarse el mayor de los gestos.

# CINE PARA MAYORES



**16/02/2010 GORDOS**

Género: **Comedia**  
 Nacionalidad: **España**  
 Director: **Daniel Sánchez Arévalo**  
 Guión: **Daniel Sánchez Arévalo**  
 Reparto: **Antonio De La Torre, Roberto Enriquez, Verónica Sánchez, Raúl Arévalo, Pilar Castro, Adam Jezierski, Leticia Herrero, Fernando Albizu, María Morales, Marta Martín, Teté Delgado**  
 Duración: **120 min.**

Gordos es una película coral, cinco historias que giran en torno a la obesidad, con un entorno común: un grupo de terapia. Un sitio donde los protagonistas no van a adelgazar, van a encontrar los motivos por los cuales tienen sobrepeso, a averiguar las causas por las cuales están a disgusto con su cuerpo. El peso es lo de menos, su cuerpo es lo de menos. Lo importante es enfrentarse a sus miedos, a sus deseos, a sus obsesiones, a sus necesidades, a sus sueños, a sus fantasmas, a su familia, a su pareja, al amor, al sexo, a los errores, a la culpa...

Gordos no es una película sobre gordos, es una película sobre gordos y sobre delgados, sobre mí y sobre ti. Sobre todos.



**23/02/2010 LA CRUDA REALIDAD**

Género: **Comedia Romántica**  
 Nacionalidad: **USA**  
 Director: **Robert Luketic**  
 Guión: **Nicole Eastman, Karen McCullah, Kirsten Smith**  
 Reparto: **Katherine Heigl, Gerard Butler, Eric Winter, John Michael Higgins, Nick Searcy, Kevin Connolly, Cheryl Hines**  
 Duración: **90 min.**

Abby Richter (Katherine Heigl) es una ambiciosa productora de un programa matinal de televisión,

"A.M. Sacramento", que se vanagloria de encontrar a cada problema una solución inmediata, para cualquier problema excepto para su soltería. Cuando llega la hora de salir con hombres, la siempre correcta Abby cuenta con un impecable historial de fracasos. Cuando su programa sufre una caída de audiencia, Abby se ve obligada a hacer equipo con una nueva incorporación, Mike Chadway (Gerard Butler), un hombre que no puede sacarla más de quicio. Este pretende revelar el secreto de lo que realmente le gusta a los hombres. Su estilo escandalosamente subido de tono, alegremente chovinista y vulgar, fastidia a Abby hasta decir basta. La situación empeora aún más, cuando se convierte de un día para otro en un éxito de audiencia, asegurándose la continuación de su puesto dentro de la cadena.

Un día Abby conoce a Colin, su vecino, que además resulta ser médico y está soltero. Representa todo lo que Mike Chadway no es: afable, educado y nada peleón. Por lo que esta vez Abby no quiere estropearlo. Odia admitirlo, pero necesita la opinión de Mike sobre la mente masculina para dar los pasos correctos. Y es cuando Mike entrena a Abby y ésta pone en práctica si provocativa teoría de seducción, cuando descubren una gran ironía. Por muy diferentes que sean, los hombres y las mujeres tienen en común los más secretos sentimientos.



**02/03/2010 JULIE Y JULIA**

Género: **Drama**  
 Nacionalidad: **USA**  
 Director: **Nora Ephron**  
 Guión: **Nora Ephron**  
 Reparto: **Meryl Streep, Amy Adams, Stanley Tucci, Chris Messina, Linda Emond**  
 Duración: **123 min.**

Adaptación del libro de Julie Powell "Julie and Julia: 365 Days, 524 Recipes, 1 Tiny Apartment Kitchen".

Antes que Ina, antes que Rachael, antes que Emeril, Julia fue la mujer que cambió la forma de cocinar de los Estados Unidos. Sin embargo, en 1948, Julia Child (Meryl Streep) era simplemente una norteamericana viviendo en Francia. El trabajo de su marido los llevó a París, y el infatigable espíritu de Julia anhelaba tener algo que hacer.

Medio siglo más tarde, Julie Powell (Amy Adams) está atascada. Cerca de los 30, vive en Queens y trabaja en un cubículo al tiempo que sus amigas tienen un apabullante éxito; para focalizar sus energías Julie se aferra a un plan, que a simple vista parece una locura. Julie decide dedicarse un año exacto a cocinar las 524 recetas que componen el libro "Mastering the Art of French Cooking" (que Child coescribió con Louise Bertholle y Simone Beck) de Julia Child, y escribir un blog con sus experiencias.



09/03/2010 *BUSCANDO A ERIC*

Género: **Comedia, Drama**  
Nacionalidad: **Reino Unido, Italia, Francia, Bélgica, España**  
Director: **Ken Loach**  
Guión: **Paul Laverty**  
Reparto: **Steve Evets, Eric Cantona, Stephanie Bishop, Gerard Kearns, Stefan Gumbs, Lucy-Jo Hudson, John Henshaw, Justin Moorhouse, Des Sharples, Greg Cook, Mick Ferry, Smug Roberts, Johnny Travis**  
Duración: **120 min.**

Eric Bishop (Steve Evets), cartero en Manchester, atraviesa una mala época. Su mujer le ha dejado, sus dos hijastros están descontrolados y la casa era caótica aun antes de que una hormigonera apareciera en el jardín delantero; su hija le reprocha no estar a la altura y su vida sentimental es un desierto. A pesar de la amistad y el buen humor de sus compañeros carteros, que hacen todo lo posible para devolverle la sonrisa, Eric sigue hundiéndose...

Una noche, Eric se dirige a su ídolo, que parece observarlo con mirada maliciosa desde el póster de la pared de su habitación y se pregunta qué haría en su lugar el mejor jugador del Manchester United. Y Eric está seguro de que Eric Cantona, el "Rey", le va a ayudar a retomar las riendas de su vida.

# CINE PARA MAYORES



16/03/2010 *EL SECRETO DE SUS OJOS*

Género: **Thriller**  
Nacionalidad: **Argentina, España**  
Director: **Juan José Campanella**  
Guión: **Juan José Campanella, Eduardo Sacheri**  
Reparto: **Ricardo Darín, Guillermo Francella, Pablo Rago, Javier Godino, Soledad Villamil, José Luis Gioia**  
Duración: **127 min.**

Benjamín Expósito ha trabajado toda la vida como empleado en un Juzgado Penal. Ahora acaba de jubilarse, y para ocupar sus horas libres decide escribir una novela. No se propone imaginar una historia inventada. No la necesita. Dispone, en su propio pasado como funcionario judicial, de una historia real conmovedora y trágica, de la que ha sido testigo privilegiado. Corre el año 1974, y a su Juzgado se le encomienda la investigación sobre la violación y el asesinato de una mujer hermosa y joven.

Expósito asiste a la escena del crimen, es testigo del ultraje y la violencia sufrida por esa muchacha. Conoce a Ricardo Morales, quien se ha casado con ella poco tiempo antes y la adora con toda su alma. Compadecido en su dolor, Expósito intentará ayudarlo a encontrar al culpable, aunque para ello deba remar contra la torpe inercia de los Tribunales y la Policía. Cuenta con la inestimable colaboración de Sandoval, uno de sus empleados y a la vez su amigo personal, que escapa a los rutinarios límites de su existencia emborrachándose de cuando en cuando, hasta perder la conciencia. Cuenta también con Irene, su jefa inmediata, la secretaria del Juzgado, de la que se siente profunda, secreta e inútilmente enamorado.



23/03/2010 *NUNCA ES TARDE PARA ENAMORARSE*

Género: **Drama Romántico**  
Nacionalidad: **USA**  
Director: **Joel Hopkins**  
Guión: **Joel Hopkins**  
Reparto: **Dustin Hoffman, Emma Thompson, Kathy Baker, James Brolin, Eileen Atkins, Richard Schiff, Liane Balaban**  
Duración: **90 min.**

Harvey (Dustin Hoffman) es un compositor de música para publicidad que además de ser despedido es ninguneado por su hija en su boda. Decide ahogar sus penas en el bar del aeropuerto donde entablará conversación con Kate (Emma Thompson), una solterona cuya vida social se limita a humillantes citas a ciegas y a interminables conversaciones telefónicas con su madre. Harvey se siente inspirado por su inteligencia y manera de ser y pronto habrá una conexión que hará que sus tristes vidas cambien para siempre.



30/03/2010 *MILLENNIUM 2*

Género: **Thriller**  
Nacionalidad: **Suecia**  
Director: **Daniel Alfredson**  
Guión: **Jonas Frykberg**  
Reparto: **Michael Nyqvist, Noomi Rapace, Annika Hallin, Per Oscarsson, Lena Endre, Peter Andersson**  
Duración: **129 min.**

Adaptación de la novela homónima de Stieg Larsson, segunda parte de su **Trilogía Milenio** (Millennium), que comienza con **Los hombres que no amaban a las mujeres** y finaliza con **La reina en el palacio de las corrientes de aire**.  
u8232 Lisbeth Salander es la mujer más buscada del país. Dos colaboradores de Millennium, a punto de sacar a la luz un escándalo sobre el comercio sexual en Suecia, han sido brutalmente asesinados y las huellas de Lisbeth están en el arma homicida, lo que añadido a su historial de comportamiento vengativo e impredecible, la convierten oficialmente en un peligro para la sociedad. Sin embargo, nadie puede encontrarla.

ientras, Mikael Blomkvist, editor jefe de Millennium, no cree lo que se dice en las noticias y sabiendo que Salander es feroz cuando se siente amenazada, está desesperado por encontrarla antes de que la acorralen. A medida que encaja las piezas del puzzle, Blomkvist se enfrentará a peligrosos criminales incluyendo al gigante rubio, un temible y enorme matón incapaz de sentir dolor.

Blomkvist saca también a la luz algunos datos desgarradores sobre el pasado de Salander. Puesta en manos de instituciones psiquiátricas desde los 12 años y declarada legalmente incapacitada a los 18, es una joven deshecha y confundida producto de un sistema injusto y corrupto. Sin embargo, Lisbeth es más un ángel vengador que una víctima indefensa, y arremete con justa ira sobre los que la han herido.

# CINE PARA MAYORES 2010



**Jubilados y pensionistas.  
Parados mayores de 18 años**

*Das sesiones*  
17,00 h. Jubilados con abono  
20,00 h. Jubilados y parados con entradas

Venta de entradas los lunes anteriores a la proyección y el martes.

Máximo de entradas y bonos: 2 por persona.

**Precio por sesión 1 euro**

## Cines moder no

